

Jornadas de historia *A cincuenta años del Tucumanazo. Protestas sociales y levantamientos populares*

Organizadas por el INIHLEP (Instituto de Investigaciones Históricas “Dr. Ramón Leoni Pinto”) Facultad de Filosofía y Letras de la UNT

Circular N° 2

Fundamentos

El Instituto de Investigaciones Históricas “Dr. Ramón Leoni Pinto” se propone organizar las *Jornadas de Historia A cincuenta años del Tucumanazo. Protestas sociales y levantamientos populares*, los días 12,13 y 14 de noviembre de 2020, con motivo de cumplirse los cincuenta años de un hecho histórico que influyó notablemente en la vida provincial y nacional. La convocatoria está abierta a estudiantes, docentes e investigadores, como así también al público interesado, ya sea en calidad de expositores, disertantes, coordinadores de mesas temática y asistentes a las actividades programadas para tal fin.

Los objetivos son en primer lugar, conmemorar y divulgar un ciclo de luchas callejeras y puebladas antidictatoriales ocurridas entre fines de los años 60 y principios de los 70 del siglo pasado. En segundo lugar, contribuir a la construcción de una historia federal a partir de la comparación con experiencias ocurridas en otros espacios del país y en períodos previos y posteriores a las décadas de 1960 y 1970.

En la historia tucumana, estas luchas populares estallaron en el contexto de cierre de ingenios azucareros impuesto por la dictadura autodenominada Revolución Argentina (1966-1973). A partir de entonces se sucedieron una serie de protestas populares y puebladas en repudio a las medidas del gobierno de facto y en defensa de las fuentes de trabajo que tuvieron su punto álgido entre abril y mayo de 1969, en forma paralela a otros levantamientos ocurridos en Corrientes, Rosario y Córdoba, éste último conocido como *Cordobazo*, serviría de parámetro para medir otras revueltas similares con el aumentativo

azos por su impacto social y político. Un segundo momento, ahora más importante y masivo, en este ciclo de luchas ocurrió en noviembre de 1970, su detonante fue el cierre del comedor estudiantil de la Universidad Nacional de Tucumán, en protesta por ello estudiantes universitarios, secundarios, obreros, empleados, sacerdotes “tercermundistas” y vecinos en general tomaron bajo su control decenas de calles de la capital tucumana. Miles de manifestantes, levantaron barricadas, incendiaron vehículos, pusieron en jaque a las fuerzas represivas de la dictadura. Estas luchas en las calles fue calificada como *Tucumanazo*, pero no sería la única. En junio de 1972, estalló el *Segundo Tucumanazo* también conocido como *Quintazo* (en alusión al predio universitario llamado Quinta Agronómica). En esta protesta confluyeron los reclamos salariales de empleados estatales, judiciales y docentes con la lucha antidictatorial y anti-imperialista de los universitarios tucumanos. Todo esto se sumaba al malestar por el proceso inflacionario que vivía el país y al activismo guerrillero del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). En este *Quintazo*, la situación se agravó con el asesinato del estudiante Víctor Villalba a manos de las fuerzas de seguridad de la provincia y la participación del ejército para contener el levantamiento popular.

Para cumplir con nuestros objetivos proponemos promover y profundizar los estudios académicos acerca de las luchas populares, tanto en la historiografía como en la enseñanza de la historia reciente. Por ello, estas Jornadas se presentan como un espacio de diálogo y de producción de conocimiento sobre la historia y la memoria. El compromiso es compartir experiencias de investigación histórica y relatos de protagonistas.

A pesar de ser una problemática provincial, este evento no pretende limitarse al espacio tucumano, sino buscamos comparar experiencias similares ocurridas en distintos puntos del país para aportar a la comprensión de nuestra compleja historia argentina, repensando su conflictividad, pluralidad y heterogeneidad constitutivas. Este tipo de protestas y levantamientos, con sus antecedentes y proyecciones, invita a pensar las luchas populares en diferentes lugares del país y periodos históricos.

A los efectos de atender las distintas intervenciones académicas y testimoniales, se propone en principio cinco ejes, de los cuales se derivarán, de cada uno de ellos, distintas mesas

temáticas que grupos de participantes podrán proponer y organizar. En este sentido, convocamos a interesados a registrar las mesas temáticas que consideren de su interés, remitiéndose a un eje en particular. Las propuestas de ejes son las siguientes:

Eje I: Instituciones educativas y protesta social.

Bajo este eje se espera abordar, analizar y discutir dos cuestiones referidas a la Historia de la educación y a la enseñanza de la historia durante los años sesenta y setenta del siglo XX. La educación argentina, atravesada por los objetivos tecnocrático-autoritarios, racionalizadores y descentralizadores de la época, manifestó una crisis en el deterioro de las condiciones materiales escolares, en el incremento de la deserción estudiantil, así como en las condiciones de trabajo docente. Dentro de este marco, la primera cuestión que este espacio se propone es indagar y reflexionar sobre diversos aspectos que abordan las problemáticas educativas: sus políticas y reformas, la educación privada, el conflicto laica o libre, la formación y profesionalización docente, los procesos de alfabetización, la educación de adultos, el pensamiento pedagógico, los programas de enseñanza, las culturas y prácticas escolares, los libros de texto, ceremonias y actos escolares, las escuelas de ingenios, la educación popular, el gremialismo docente y las relaciones de género en la educación. La segunda cuestión a tratar gira alrededor de las problemáticas de la enseñanza de la historia centrada en las protestas y luchas populares de las décadas de 1960 y 1970: las resistencias y problemas al abordar temas de nuestra historia reciente, la trasposición didáctica y las secuencias, los proyectos realizados y en ejecución sobre el tema, el uso de la historia oral en el aula.

Eje II: Levantamientos populares, luchas obreras y políticas represivas.

Durante la dictadura autodenominada “Revolución Argentina” se produjeron significativos procesos de luchas populares que sólo se cerraría con el terrorismo de Estado.

En este eje nos proponemos analizar y debatir los procesos de luchas obreras y populares en Argentina en los años sesenta y setenta, y los procesos represivos a partir de contribuciones en torno a los siguientes puntos:

- Análisis de los levantamientos populares en Argentina: la confluencia en acciones de protesta de la clase obrera y otros actores sociales en escenarios de conflictividad determinados.
- Estudios sobre la unidad obrera – estudiantil durante los “azos” argentinos, sus formas, acciones, articulaciones y alcances.
- Los enfrentamientos entre el capital y el trabajo en los establecimientos productivos. Los procesos de organización de la clase trabajadora.
- El “Operativo Independencia” durante el tercer gobierno peronista
- Procesos represivos en Argentina previos a la última dictadura y pos dictadura.
- Construcciones de sentido en torno al proceso represivo, en especial, la “teoría de los dos demonios”
- Profundizar en el análisis de las transformaciones económicas y sociales, y reflexionar sobre la conexión entre Fuerzas Armadas y elite económica.
- Analizar la responsabilidad de sectores empresariales en delitos de lesa humanidad cometido contra trabajadores/as.
- Debates sobre problemáticas vinculadas a cuestiones teórico-conceptuales.
- Estudios que reflexionen en torno al entrecruzamiento de las lógicas de clase, género y etnicidad.
- Aportes en torno a cuestiones metodológicas para el abordaje de los temas propuestos, con especial énfasis en fuentes y archivos.

Eje III: Mujeres y movilización social.

Dentro de este eje interesa realizar una re-lectura de algunas cuestiones vinculadas a la presencia de mujeres dentro del movimiento social conocido como el Tucumanazo, así como la militancia en diferentes agrupaciones y su presencia activa en la protesta social. A partir de allí la idea es intentar aproximaciones a la comprensión del accionar de las mujeres en los años ´70, desde una perspectiva interpretativa propositiva y productiva a la

discusión teórica política. Dentro de ese marco, se esperan propuestas de mesas que permitan brindar una mirada que relacione esta experiencia histórica con la diferencia sexual entendida, siguiendo a Scott, no en términos de la mera diferencia anatómica, sino como "un sistema históricamente específico de diferencias determinadas por el género" (Luna, 1992).

Eje IV: Cultura y sociedad, entre el autoritarismo y la revolución.

Este eje tiene como principal objetivo indagar acerca del clima cultural de los sesentas y setentas del siglo XX, en particular el periodo de los "azos" y su impacto sobre los actores culturales en sus diversas manifestaciones a lo largo del país.

Los estudios del campo cultural son sumamente valiosos para la comprensión del pasado, sus diversas manifestaciones formaron parte constitutiva de los procesos sociohistóricos representando y expresando un clima de época. Es por ello que pretendemos aproximarnos a sus distintas expresiones, como las políticas de gestión cultural provenientes de instituciones oficiales y las producciones artísticas resultado de ellas, las representaciones artísticas independientes provenientes del campo de la literatura, la plástica, el teatro, música y danza, las representaciones visuales y audiovisuales, el análisis de la prensa en contextos de crisis política y social, la historia intelectual, los estudios sobre el papel de las universidades nacionales como actores del campo cultural como así también otras instituciones educativas con roles activos en la producción de cultura.

Este eje también procura ser un espacio para debatir los problemas teóricos, metodológicos, y de fuentes y archivos que estos abordajes presentan.

Fecha límite de presentación de mesas temáticas: 20 de abril de 2020.

Convocamos a estudiantes, docentes e investigadores interesados a presentar resúmenes extendidos entre cinco y ocho páginas sin incluir bibliografía hasta el 21 de setiembre a las siguientes direcciones: leonipinto@gmail.com y inihlep@filo.unt.edu.ar